

**Tune Analysis Table 1 of 3: Full Unredacted Table of Scales and Modes (Some Theoretically Unfeasible)**

	Key Note						
Key Signature	A, A#, Ab	B, B#, Bb	C, C#, Cb	D, D#, Db	E, E#, Eb	F, F#, Fb	G, G#, Gb
No # or b	A Min	B Loc B# (C) Maj	C Maj Cb (B) Loc	D Dor	E Phr E# (F) Lyd	F Lyd Fb (E) Phr	G Mix
#	A Dor	B Phr B# (C) Lyd	C Lyd Cb (B) Phr	D Mix	E Min	F#Loc Fb (E) Min	G Maj Gb (F#) Loc
b	A Phr A# (Bb) Lyd	Bb Lyd B# (C) Mix	C Mix	D Min	E Loc E# (F) Maj	F Maj Fb (E) Loc	G Dor
##	A Mix	B Min	C# Loc Cb (B) Min	D Maj Db (C#) Loc	E Dor	F#Phr Fb (E) Dor	G Lyd Gb (F#) Phr
bbb	A Loc A# (Bb) Maj	Bb Maj B# (C) Dor	C Dor	D Phr D# (Eb) Lyd	Eb Lyd E#(F) Mix	F Mix	G Min
###	A Maj Ab (G#) Loc	B Dor	C# Phr Cb (B) Dor	D Lyd Db (C#) Phr	E Mix	F#min Fb (E) Mix	G# Loc Gb (F#) Min
bbbb	Ab Lyd A# (Bb) Mix	Bb Mix B# (C) Min	C Min	D Loc D# (Eb) Maj	Eb Maj E# (F) Dor	F Dor	G Phr G# (Ab) Lyd
####	A Lyd Ab (G#) Phr	B Mix	C# Min Cb (B) Mix	D# Loc Db (C#) Min	E Maj Eb (D#) Loc	F#Dor Fb (E) Maj	G# Phr Gb (F#) Dor
bbbbb	Ab Maj A#(Bb) Dor	Bb Dor B# (C) Phr	C Phr C# (Db) Lyd	Db Lyd D# (Eb) Mix	Eb Mix E# (F) Min	F Min	G Loc G# (Ab) Maj
#####	A# Loc	B Maj	C# Dor	D# Phr	E Lyd	F# Mix	G# Min
bbbbb	Ab Mix	Bb Min	C Loc	Db Maj	Eb Dor	F Phr	Gb Lyd
#####	A# Phr	B Lyd	C# Mix	D# Min	E# Loc	F# Maj	G# Dor
bbbbbb	Ab Dor	Bb Phr	Cb Lyd	Db Mix	Eb Min	F Loc	Gb Maj
#####	A# Min	B# Loc	C# Maj	D# Dor	E#Phr	F# Lyd	G# Mix
bbbbbb	Ab Min	Bb Loc	Cb Maj	Db Dor	Eb Phr	Fb Lyd	Gb Mix

